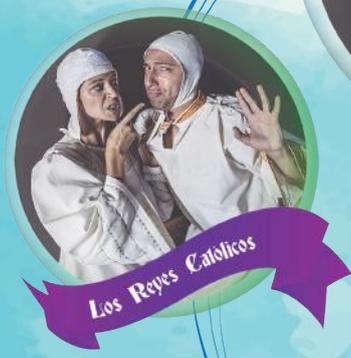


# La mas loca historia jamas contada



# AMOR ES GASTILLA

Una obra de  
Manu Gil



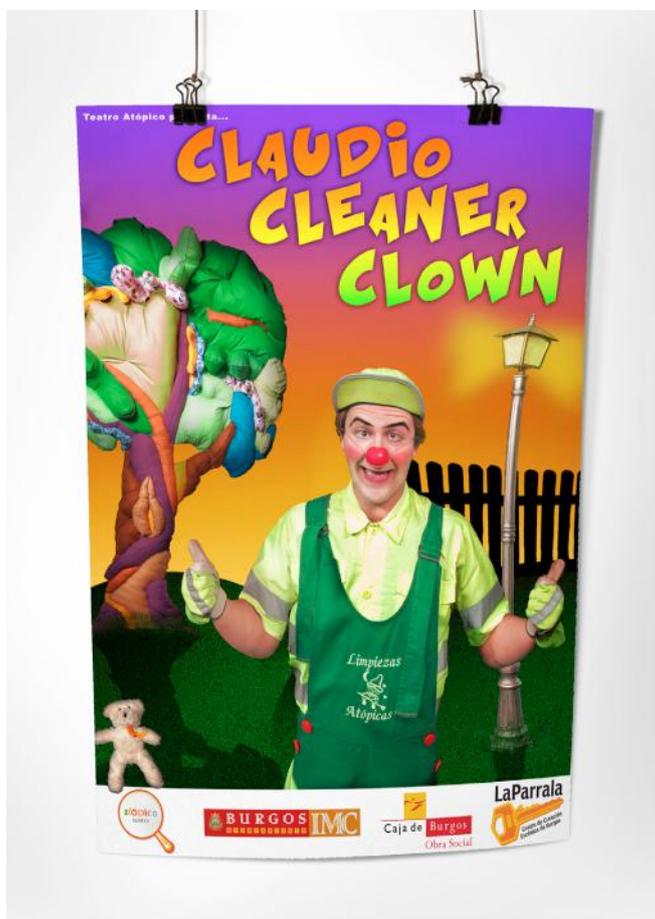
## Historia de la compañía

La compañía Teatro Atópico es fundada en Mayo de 2012 por Fernando Ballesteros Hernando, actor burgalés formado en interpretación en la Escuela Municipal de Teatro de Burgos y como clown en Bont's International clowns-chool (Ibiza). Profesionalmente ha trabajado en las principales compañías teatrales de Burgos como Teatro La Sonrisa, Bambalúa Teatro y Cal y Canto teatro entre otras.

Teatro Atópico nace con la intención de crear espectáculos divertidos y desenfadados que lleguen a un amplio espectro de público con un elemento indispensable y unificador: el HUMOR.

En 2013 se estrena el primer espectáculo de la compañía Claudio Cleaner Clown, espectáculo dirigido por Jesús Cristóbal, polifacético artista burgalés que pasará a formar parte de la compañía junto con la diseñadora gráfica Irene Martínez. Con este espectáculo, Teatro Atópico entra en la Red de Teatros de Castilla y León y realiza más de 60 representaciones por todo el territorio nacional en sus primeros años de gira.

En 2014 Teatro Atópico colabora en la creación de Colectivo Inesperado,. Se trata de un colectivo de artistas burgaleses relacionados con las artes escénicas que deciden unirse para realizar propuestas es-



Poster: Claudio Cleaner Clown



Poster izq. : Microteatro Bar de Blás  
 Poster dcha. : Microteatro Huerto de Roque

cénicas innovadoras. Sus primeras creaciones son escenas de microteatro y espectáculos de improvisación que desarrollan en espacios no convencionales.

En 2015 la compañía presenta su segundo espectáculo “Desgraciados” estrenado en la Feria de Teatro de Castilla y León en Ciudad Rodrigo y también forma parte del prestigioso festival de humor “Las Noches del Clunia”. En esta ocasión se trata de un espectáculo pensado para público juvenil y adulto de mediano formato que supone un salto cuantitativo y cualitativo para la compañía.

A finales de 2016 llega el tercer espectáculo de Teatro Atópico “Ancha es Castilla; la más loca historia jamás contada”. Espectáculo escrito y dirigido por Manu Gil y que supone un paso ade-

lante para la compañía habiendo generando un amplio equipo de profesionales capaz de llevar a cabo una obra de mayor formato. Consecuencia de ello es su exitoso estreno en el “Festival las Noches del Clunia 2016”.

Para el futuro, Teatro Atópico, continuará con una línea de trabajo clara en torno al humor, desarrollando sus diferentes técnicas (clown, bufón, absurdo, sátira, etc...). Con el objetivo de crecer tanto artística como profesionalmente.



Poster: Desgraciados

## Presentación proyecto

Planteada como una revisión histórica en clave de humor de algunos de los acontecimientos y personajes más representativos de la historia del reino de Castilla y León entre los siglos IX y XVI, y teniendo como referente acontecimientos de la actualidad política y social que nos rodean ANCHA ES CASTILLA, puede definirse como un recorrido extravagante, simpático y lleno de humor tanto por nuestro presente como por nuestra historia.

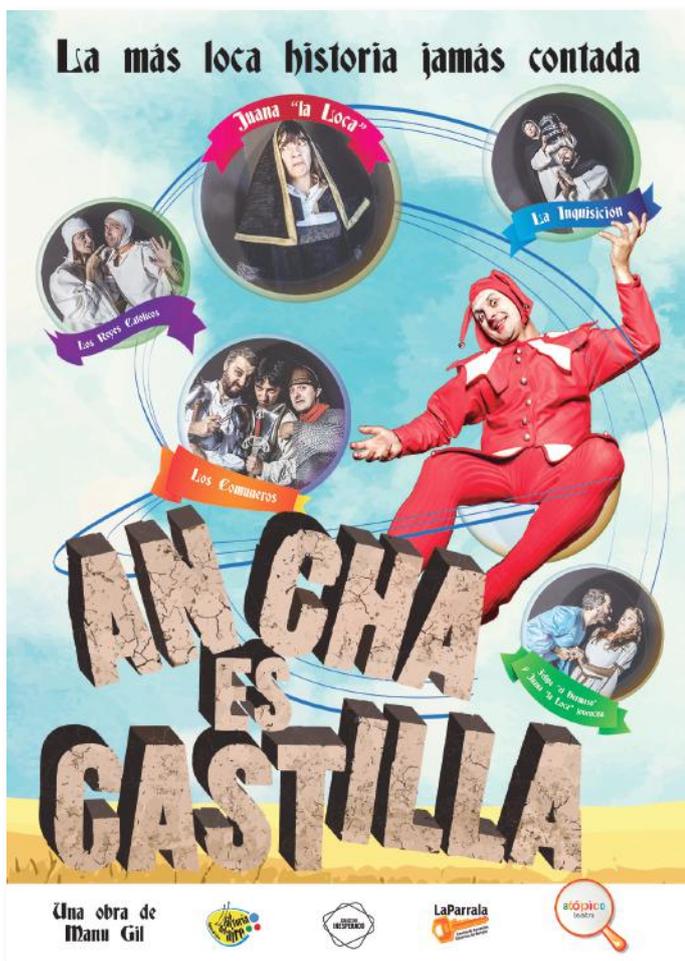
Cercana a formas narrativas más propias de la televisión, ANCHA ES CASTILLA, trata de acercarse sin complejos y siempre desde una perspectiva absolutamente original y contemporánea, a algunos de los acontecimientos de nuestro pasado que han marcado nuestra historia y nuestro carácter.

Para hacerlo, ANCHA ES CASTILLA extrapola de una manera radical y muy divertida situaciones de nuestro presente y de la actualidad política, social y cultural, de manera que los personajes (Fernán González, el Cid, los Reyes Católicos, la Reina Juana la Loca) y acontecimientos históri-

cos que se muestran en esta divertida tragicomedia son expuestos y planteados desde una óptica lejana a los clichés que les han caracterizado hasta ahora.

ANCHA ES CASTILLA, es ante todo una comedia de humor blanco y disparatado sin dejar por ello de ser iconoclasta y con algunos tintes ácidos, que no pretenden ni ofender ni afear la figura de los ninguno de los personajes que se representan, sino acercarlos de una manera divertida y llena de amable ternura al público actual, por lo que podemos calificarla como la **MÁS LOCA HISTORIA JAMÁS CONTADA DE CASTILLA Y LEON.**

# Sinopsis y argumento



Poster: Ancha es Castilla

La reina Juana I de Castilla, la que será conocida como Juana la Loca, acompañada de su bufón Horacio y de Casilda, la única criada y sirvienta que le han permitido tener, se encuentra encerrada en el Castillo de Tordesillas. Aburrída de tan triste y dramática situación la reina Juana pide a su bufón que le entretenga recordándole los momentos más significativos que han conformado la historia de su reino. Horacio, sirviéndose de su gran descaro y afilada mirada cargada de humor e ironía, accederá a hacerlo eligiendo para ello momentos y personajes tan significativos como: Fernán González, el Cid, los Reyes Católicos o instituciones tan poderosas como el Santo Oficio. De esta forma ante la reina cobrarán vida una serie de divertidas escenas llenas de humor y desatino. De esta entretenida y divertida manera, la reina pasará las horas hasta que Padilla, Bravo y Maldonado, los Comuneros, se presenten en el castillo con el fin de pedir a Juana que sea su reina y legitimizar de esta manera su revuelta, rompiendo definitivamente la incierta paz y frágil sosiego al que tan costosamente han llegado nuestros tres personajes.

## Ficha artística y técnica

Uno de los puntos fuertes de la producción de Ancha es Castilla y que será la clave del éxito en los objetivos planteados es el contar con profesionales de contrastada categoría en cada una de las parcelas artísticas.

El director del proyecto Manu Gil está formado en Bellas Artes y educación por la Universidad del País Vasco, comienza su carrera trabajando como educador y en 1986 comienza a trabajar en el medio audiovisual como productor, guionista y director en diferentes programas desde documentales, pasando por espacios de animación infantil, teleseries, etc... para cadenas de televisión como Antena 3, RTVE, EITB o Canal sur entre otras. También ha dirigido espectáculos musicales como “Corazón de superhéroe” o “Los Clanners” y ha realizado otras actividades artísticas como ilustraciones, fotografía o instalaciones. Como reconocimientos más prestigiosos, tiene en su haber un **Premio Ondas**, un premio **Chupete** y un premio **Ipparraguirre** entre otros.



Manu Gil. Director y productor de [Ancha es Castilla](#)



Premio Ondas



Premio Chupete



**PRODUCCIÓN Y ACTOR: FERNANDO BALLESTEROS**

Fernando Ballesteros se forma en la Escuela Municipal de Teatro de Burgos. Posteriormente, estudia CLOWN con diferentes maestros y en la Academia de Otoño en Bont's International Clown School. Comienza a trabajar como clown a partir de 2007 con la compañía Teatro La Sonrisa en el show PayaS.O.S. Desde entonces trabaja como actor y clown en compañías de teatro como Bambalúa Teatro y Cal y Canto teatro entre otras. Fundador de Atópico Teatro cuenta con varios espectáculos.

HABILIDADES



Clown



Producción



Interpretación



**AYUDANTE DE DIRECCIÓN Y ACTOR: JESÚS CRISTÓBAL**

Estudia en La Escuela Municipal de Teatro de Burgos, en el “Teatro de Cámara” Chejov de Madrid y en la escuela de Alfonso Romera. Trabaja como actor para las compañías Ronco teatro, Fantasía en Negro Teatro y CCC clown. Funda la compañía Trueque Teatro, Insomnio Teatro con espectáculos como “Por los clavos de Cristo”, “Panorama bajo el puente” y “Ata-Pu”, Antimateria Teatro, Teatro Entre Escombros con “La crisis de Antoine”. Con Teatro Biónico donde escribe y dirige ¡¡¡Bizarro!!! y con Injerto Teatro Mascarola.

HABILIDADES



Guión



Dirección



Interpretación

# ANCHA ES GASTILLA



**ACTOR Y VESTUARISTA:**  
**FRAN DE BENITO**

Diseño de vestuario



Interpretación



Comienza su carrera con Cal y Canto Teatro, participando: “A-ta-ka!”, “Éxodos”, “Colonbululú”, “Pepperland” y “ZERO”. Trabaja como actor con Ronco Teatro en sus montajes de creación “Petigés” y “Dame tu aire”. Junto con la compañía Líquido Teatro participa como actor en el montaje “Sueño de una noche de verano” de William Shakespeare. Con Jesús Cristóbal funda Teatro Biónico, llevando a escena su montaje de creación propia “¡¡BIZARRO!!”. Trabaja con Bambalúa en “Burgati”. Forma parte del Colectivo Inesperado.



**ACTRIZ:**  
**VIOLETA OLLAURI**

Interpretación



Estudia en La Escuela Municipal de Teatro de Burgos, posteriormente realiza diferentes cursos teatrales en el Centro de Creación Escénica la Parrala de Burgos. A partir de 2007 trabaja como actriz para la compañía Ronco Teatro, realizando numerosos espectáculos entre los que se encuentran, rutas teatrales, cabalgatas, match de improvisación, espectáculos infantiles, espectáculos de calle, de sala etc... También colabora como actriz en otras compañías como Cal y Canto Teatro y La Mentira Teatro. Funda el Colectivo Inesperado.



**ACTRIZ:**  
**CAROLA MARTÍNEZ**

Interpretación



Cursa estudios de arte dramático en La Escuela Municipal de Teatro de Burgos, posteriormente realiza cursos de Bufón, Clown, Teatro Físico y teatro Musical en el Centro de Creación Escénica la Parrala de Burgos. Funda la compañía Antimateria Teatro con espectáculos como “La Crisis de Antoine” y “Chatarreros del Rimmel”. Y en 2013 dirige el espectáculo “Manual ideal de mujer blanca”. En 2014 estrena la Compañía Injerto Teatro y espectáculo “Mascarola”. Funda el Colectivo Inesperado.



**ACTRIZ:**  
**SUSANA PÉREZ SERRANO**

Interpretación



Susana estudia en la Escuela Municipal de Briviesca (Burgos), interpretación ante la cámara, clown, comedia musical, creatividad corporal, voz y movimiento y por último escenografía e iluminación.

De 2013 al 2015 actúa en las Visitas Teatralizadas Briviesca. En 2015 “Noches clandestinas”, (Espectáculo de cabaret), “Empieza la Navidad” (Espectáculo navideño, musical). Trabaja en Noches de swing (espectáculo musical), “Juglares paganos” (Montaje teatral), “Juglaría Medieval (Microteatro). También trabaja en “Ay Carmela” 3ª premio mejor obra, mejor dirección y mejor actriz, en el concurso de Teatro no prof. Diput. de Burgos. Seleccionada para el concurso de T. no profesional de Ciempozuelos (Madrid).

**ESCENÓGRAFO:**  
**REGUE**

Escenografía



Jesús Carlos Fernández Mateos, licenciado en Bellas Artes en la Universidad de Salamanca, y con un Doctorado por la misma Universidad en “Antropología de las artes y de los procesos creativos”. Tiene casi 20 años de experiencia en los escenarios, artes plásticas, diseño escenográfico e iluminación de espectáculos.

**ILUMINACIÓN:**  
**JAIRO FUENTES**

Iluminación



Técnico profesional especializado en diseño y montaje de iluminación teatral. Después de haber estado trabajando más de 15 años decide estudiar Iluminación en la UBU Universidad de Burgos.

**DISEÑO GRÁFICO:**  
**IRENE MARTÍNEZ**

Diseño



Forma parte del equipo de Atópico Teatro. Estudió en Teatro en la Escuela Municipal de Burgos, Diseño de Interiores y Diseño Gráfico en la Escuela Superior de Diseño de Logroño.

# ANCHA ES GASTILLA

## **MÚSICA:**

**JOSE LUIS CHICOTE**

Composición musical



Compositor y productor musical con amplia experiencia en audiovisuales.

## **AUDIOVISUALES:**

**ÁLVARO BELTRÁN DE HEREDIA**

Diseño audiovisual



Productor audiovisual que ha trabajado anteriormente con Atópico Teatro.

## **FOTOGRAFÍA:**

**ÁLVARO BELTRAN DE HEREDIA**

Fotografía



Fotógrafo que ha participado en varios de los proyectos de Atópico Teatro, y trabaja en la ciudad de Burgos estrechamente con las compañías teatrales.



## Galeria





# Necesidades técnicas óptimas y plano de luces

## **Iluminación**

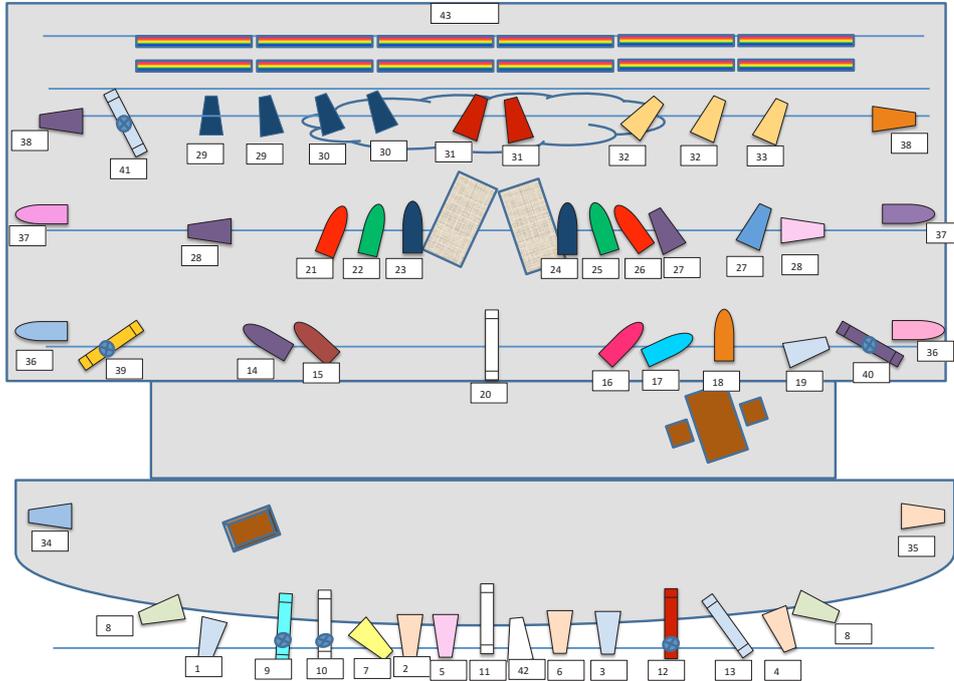
12 barras LED DMX RGB  
28 PC de 1000w con portafiltros y palas  
15 PAR64 1000w con portafiltros  
9 recortes 25°-50° con portafiltros  
6 portagobos  
Ciclorama  
Dimmer con 48 canales mínimo  
Mesa de iluminación con submasters  
Cableado necesario  
Escalera para enfocar

## **Sonido**

PA suficiente para la sala  
2 monitores de escenario  
Mesa de sonido  
Lector de CD

## **Medidas óptimas**

Ancho 9 metros  
Fondo 8 metros  
Altura 6 metros



canal	Aparato	filtro	Orientado a..
1	Pc 2KW	201	FRONTAL TRONO
2	PC 2KW	152	FRONTAL TRONO
3	PC 2KW	201	FRONTAL MESA
4	PC 2KW	152	FRONTAL MESA
5	PC 2KW	036	FRONTAL CAMA
6	PC 2KW	117	FRONTAL CAMA
7	PC 1 KW	013	ABIERTO HACIA TRONO
8	2 x PC 1KW	131	EN BOCA SUELO, HACIA FRONTAL
9	RECORTE	117 + GOBO RAYO	A CICLORAMA
10	RECORTE	GOBO NUBES	A CICLORAMA
11	RECORTE		A BOCA CIRCULO PEQUEÑO
12	RECORTE	106 O 019 + RESETON	A CICLORAMA
13	RECORTE	117	PASILLO HACIA LA BATALLA
14	PAR 64	058	CONTRA A CORBATA
15	PAR 64	019	CONTRA A CORBATA
16	PAR 64	2*036	CONTRA A CORBATA
17	PAR 64	2*131	CONTRA A CORBATA
18	PAR 64	158	CENITAL A MESA
19	PC 1KW	117	CALLE ALTA HACIA CENTRO
20	RECORTE		CONTRA A CORBATA
21	PAR 64	106	CONTRA AL MEDIO IZDA
22	PAR 64	089	CONTRA AL MEDIO IZDA
23	PAR 64	165	CONTRA AL MEDIO IZDA
24	PAR 64	165	CONTRA AL MEDIO DCHA
25	PAR 64	089	CONTRA AL MEDIO DCHA
26	PAR 64	106	CONTRA AL MEDIO SCHA
27	2 * PC 1KW	180 Y 165	CONTRA A MESA (JUANA Y FELIPE)
28	2 * PC 1 KW	058 Y 036	LATERALES A LA CAMA
29	2 * PC	132	CONTRA TRONO
30	2 * PC	132	CONTRA CENTRO
31	2 * PC	106	CONTRA CENTRO
32	2 * PC 1KW	020	CONTRA CENTRO
33	PC 1KW	020	CONTRA MESA
34	PC 1 KW	117	CALLE CORBATA IZDA
35	PC 1 KW	036	CALLE CORBATA DCHA
36	2 * PC 1KW	117 Y 036	1ª CALLE
37	2 * PC 1KW	036 Y 180	2ª CALLE
38	2 * PC 1 KW	180 Y 158	3ª CALLE
39	RECORTE	020 Y GOBO MOROCO	HACIA CAMA Y PIEDRA
40	RECORTE	197 Y GOBO VENTANAS	HACIA CAMA Y PIEDRA
41	RECORTE	197 Y GOBO CASTILLO	DE CONTRA HACIA TRONO
42	PC 1KW		HACIA PASILLO
43---	BARRAS LED		

# AVANGUARDAS CASTILLA

## Contacto

Fernando Ballesteros

634 638 454 - 659 759 865

947 468 642

teatroatopico.com

teatroatopico@gmail.com



-  Teatro Atopico
-  Atopico Teatro
-  Teatro Atopico
-  @teatroatopico1